



ANDES
SINDICATO NACIONAL



1º EXPOSIÇÃO DE LIVROS DE DOCENTES DA UNIRIO

ESCREVENDO *o futuro*

CATÁLOGO





A Política no Banco dos Réus

Autores: Fábio Kerche; Marjorie Marona

Editora: Autêntica

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: Livro trata da Operação Lava Jato: suas origens institucionais, seu apogeu e decadência. A obra também aborda as consequências políticas e econômicas da Operação, assim como seu impacto na mídia e na opinião pública.



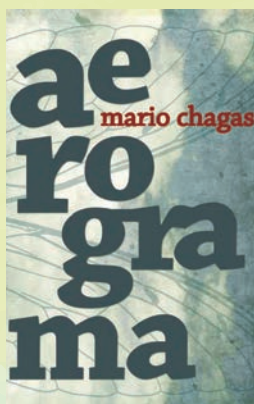
A segunda escravidão e o império do Brasil em perspectiva histórica

Autora: Mariana Muaze

Editora: Casa Leiria

Ano de lançamento: 2020

Sinopse: Denominada A segunda escravidão e o Império do Brasil em perspectiva histórica, a coletânea é resultado dos trabalhos de pesquisas e discussões do grupo interinstitucional “O Império do Brasil e a segunda escravidão”, formado por pesquisadores da Unirio, Mast, UFF, USP, Unifesp, UFJF e UFSC e pelos integrantes do Laboratório de Estudos sobre o Brasil e o Sistema Mundial (Lab-Mundi/USP). Se o propósito era pensar a porosidade do conceito de segunda escravidão, ele se configura na breve apresentação de Dale Tomich, que nos indica que “segunda escravidão é um conceito aberto que tem o objetivo de repensar a relação entre capitalismo e escravidão e as causas desta última no Oitocentos” (Tomich, 2020, p. 13). É nesse quadro de “escravidão em interação com a construção dos Estados nacionais e com a expansão internacional do mercado escravista” (Muaze, Salles, 2020, p. 19) que se deve colocar o livro organizado por Mariana Muaze e Ricardo Salles. O que primeiro chama a atenção é que a coletânea tem como pilar central “o problema histórico de como a escravidão moldou o capitalismo brasileiro no século XIX e na atualidade” (p. 20). De fato, esse eixo central, colocando problemas, proporciona análises, revisões e novidades que enriquecem o conhecimento que se tem da escravidão.



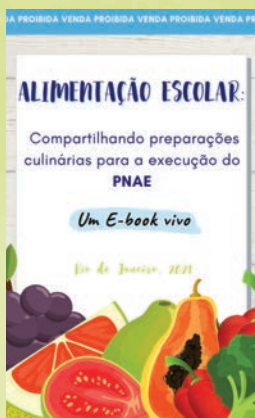
aerograma

Autor: Mario Chagas

Editora: Espirógrafo Editorial

Ano de lançamento: 2023

Sinopse: Respirar juntos é um ato poético e político. O livro aerograma é uma obra poética em diálogo com o ar. Ar doce lar. O livro fecha um ciclo e conclui uma proposta que foi se concretizando ao longo dos anos. isso é bom. mostra foco e a busca de uma coerência na elaboração de um projeto poético com início, meio e fim. falta muito isso ao pouco que conheço e observo na poesia brasileira contemporânea. pensar e realizar um projeto de longo prazo não parece ser o objetivo do que eventualmente leio por aí. talvez porque projetos desse tipo exijam muito trabalho, muito pensamento, e não se fundam na mera reunião de poemas inspirados.



ALIMENTAÇÃO ESCOLAR: Compartilhando preparações culinárias para a execução do PNAE. Um E-book vivo

Organizadores: Prof^a. Alessandra da Silva Pereira, Prof^a. Claudia Roberta Bocca Santos, Prof^a. Elaine Cristina Lima de Souza, Prof^a. Giane Moliari Amaral Serra, Prof^a. Maria de Lourdes Ferreira Rodrigues, Prof. Michel Carlos Mocellin, Prof^a. Thais Salema Nogueira de Souza, Prof^a. Luciana Ribeiro Trajano Manhães, Prof. Rafael Silva Cadena, Laura Buarque Goulaart Coutinho, Ana Carolina Veiga de Oliveira, Dayane Wangarges dos Santos, Gabriela de Andrade Cruz Queiroz, Leandro Espano Candido, Letícia Mesquita Prata, Rodrigo Costa da Silva, Thiane Ingrid Silva de Oliveira, Vanessa Tintel Martins, Vinícius Figueira Ramos

Editora: AUTORES

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: Neste material, você encontrará preparações culinárias diversificadas, de modo a atender às particularidades das cozinhas escolares e características das entidades executoras. Algumas receitas são mais simples, exigindo menos tempo de preparo, utensílios e merendeiras, e outras mais elaboradas. Nutricionistas poderão, de acordo com as características do território no qual atuam, adequar e reinventar as preparações culinárias apresentadas. Cabe destacar que todas as receitas foram testadas pela nossa equipe e atendem à Resolução nº 6, de 08 de maio de 2020, que trouxe novas orientações e desafios para o atendimento da alimentação escolar aos alunos da educação básica da rede pública brasileira. Foram também elaboradas as fichas técnicas de cada uma das preparações disponibilizadas, de forma a apoiar o processo de trabalho de nutricionistas do PNAE.



“Aprendi no youtube!”: um estudo sobre vídeos e videoaulas de matemática

Autora Andréa Thees

Editora: Appris

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: Esta obra, imersa em um mundo virtual, tenta compreender em que medida assistir às videoaulas de matemática disponíveis em um canal no YouTube pode contribuir para o estudo de conteúdos matemáticos. Sabe-se que, a cada ano, as redes sociais têm dominado o dia a dia de estudantes e profissionais da educação, fazendo-se uma temática atual para discussão. Dessa

forma, Andréa Thees busca identificar, adentrando as plataformas virtuais de uma sociedade em rede, mais especificamente o YouTube, elementos constituintes da produção e do consumo de videoaulas de matemática e discutir sua relação com a prática de estudar-matemática-com-videoaulas, levando em conta os processos para se chegar à uma análise viável e interessante.



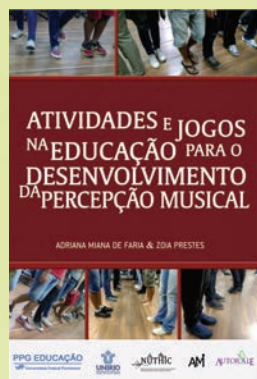
As asas do inventor. Considerações a partir da obra de José Manuel Castanheira

Autora: Doris Rollemberg Cruz

Editora: Caleidoscópio Edição e artes gráficas, S.A. Lisboa, Portugal

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: Em uma abordagem aos livros Desenhar Nuvens e O tempo das cerejas de Castanheira, percorro os “manuais de sobrevivência de um cenógrafo” buscando ler aquilo que o artista escreveu como um “diário íntimo,” que pode ser visto do mesmo modo, como autoficção. Busco a confissão criadora de José Manuel Castanheira para refletir sobre obras que pertencem ao espaço da solidão. Lançado no Festival de Almada, Portugal, como parte integrante da programação da edição.



Atividades e jogos na educação para o desenvolvimento da percepção musical

Autores: Adriana Miana de Faria; Zoia Prestes

Editora: Autorale

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: O livro Atividades e jogos na educação para o desenvolvimento da percepção musical é resultado da pesquisa realizada durante o estágio de pós-doutorado da Professora Dra. Adriana Miana de Faria no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal Fluminense (Niterói/RJ) com a supervisão da Professora Dra. Zoia Prestes. O objetivo foi organizar uma obra que sistematizasse atividades e jogos para o desenvolvimento da percepção musical, tema central da tese de Doutorado defendida por Adriana em 2018. O trabalho está fundamentado teórico e metodologicamente em estudos da teoria histórico-cultural realizados no âmbito do Núcleo de Tradução, Estudos e Interpretação das obras dos representantes da teoria histórico-cultural (NUTHIC), dando continuidade à pesquisa da tese de Adriana. Nossa intenção é contribuir com o trabalho de educadores e educandos, oferecendo-lhes propostas de atividades e jogos com diversos materiais sonoros que podem ser utilizados como ferramentas que auxiliem na organização de um ambiente social de desenvolvimento.



Burrico e outras histórias

Autor: Pedro Franco

Editora: Costelas Felinas

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: São histórias para crianças. Algumas ficcionais e outras foram passadas pelo autor, ou por familiar. São nove histórias e o autor confessa dificuldade em escrever para crianças e ser bisavô foi o fato que o levou ao livro infantil. Até então a boa receptividade das crianças ao livro o surpreendeu. Destaca no livro a capa da esposa Maria Helena Franco.



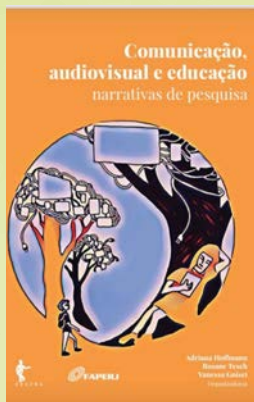
Características Funcionais e Geográficas de Espécies com Potencial para Agroflorestas do Palmiteiro no Estado do Rio de Janeiro

Autoras: Juliana de Oliveira Corrica; Laura Jane Moreira Santiago

Editora: Texto e Contexto

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: Este trabalho reúne informações sobre o papel funcional e características fitogeográficas de espécies arbóreas com potencial para utilização em implantação de agroflorestas do palmiteiro na Mata Atlântica do Rio de Janeiro. Esta é a primeira publicação de um projeto em curso cujo objetivo é auxiliar trabalhos de restauração das áreas de distribuição do palmiteiro (*Euterpe edulis* - Família Arecaceae) no estado. Espera-se contribuir para o resgate e conservação das populações desta espécie-chave da Mata Atlântica com forte papel socioambiental em todo o bioma, porém com histórico de extração predatória e ameaça de extinção.



Comunicação, Audiovisual e educação: narrativas de pesquisa

Organizadoras: Adriana Hoffmann; Rosane Tesch; Vanessa Gnisci

Editora: EDUFBA

Ano de lançamento: 2020

Sinopse: O livro Comunicação, audiovisual e educação: narrativas de pesquisa traz uma diversidade de estudos sobre a temática, dialogando com várias obras e pesquisas anteriormente publicadas no Brasil. Destina-se ao público de pesquisadores, estudantes e demais interessados nas investigações que relacionem a comunicação e a educação tendo o audiovisual como elemento de diálogo e reflexão.



Conflitos Ideológicos & Direitos Humanos - As declarações de direitos na história e o conflito entre ideologias

Autora: Fernando Quintana

Editora: Appris

Ano de lançamento: 2020

Sinopse: Os direitos humanos (vida, liberdade, igualdade, propriedade) são analisados no contexto das principais declarações de direitos modernas e contemporâneas, nacionais e internacionais, bem como das diferentes ideologias políticas que animaram a sua elaboração: conservadorismo, liberalismo, republicanismo, socialismo, universalismo e culturalismo.



Cozinha Saudável e Sustentável: Simples em casa

Autores: Alessandra da Silva Pereira, César Luis Siqueira Junior, Ellen Mayra Menezes Ayres, Giane Moliari Amaral Serra, Kátia Cilene Tabai, Juliana dos Santos Villar, Juliany Estefan, Luciana Ribeiro Trajano Manhães, Luciana Silva Ferreira, Michel Carlos Mocellin e Roberta Soares Casaes, Amanda Pinto Fonseca, Bárbara Albertaz de Oliveira, Carlos Eduardo Gomes de Oliveira, Dayane Wangares Gomes dos Santos, Gabriela Elmôr Gonçalves, Ingrid Silva Braucks, Isabela Oliveira Lopes, Josiane de França Vieira, Júlia Clarissa Caufour, Laura Buarque Goulart Coutinho, Letícia dos Santos Chaves, Letícia Matias Lacaz, Letícia de Moraes Lopes Silva, Luísa Miranda Matos, Luiza Guimarães Magalhães, Michelle da Silva Santiago, Priscila Gottgroy Gois, Thaiane Ingrid Silva de

Oliveira, Vanessa Tintel, Vitória Leite Alencar, Viviane Lima de Mesquita

Editora: AUTORES

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: O grupo "Vegetarianismo: Formando uma Rede de Diálogos" é um projeto universitário de ensino, extensão e pesquisa criado pela professora Elaine Lima, da Escola de Nutrição da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), em 2018. O grupo surgiu da necessidade de um espaço para troca e aprendizado sobre o vegetarianismo, que até então havia sido pouco abordado no curso de Nutrição.

Nestes três anos de existência do projeto, com o objetivo de disseminar conhecimentos científicos a respeito do vegetarianismo e suas tríades — nutrição, saúde e meio ambiente —, buscamos formar uma rede de diálogos sobre uma alimentação mais saudável e sustentável entre nutricionistas e interessados nesse estilo de vida.



Cozinha Vegetariana: Simples em casa

Autores: Alessandra da Silva Pereira, Aline Coelho, Ana Carolina Sobral, Ana Carolina Veiga, Ana Cristina Teixeira Santos, Andreza Monique, Anna Thereza Cárcamo, Bárbara Albernaz, Bianca Oliveira, Caio Melo, Carolina Moreira de Souza, Daniel Souza, Dayane Santos, Eduardo Costa, Elaine Lima, Elga Batista, Ellen Mayra Menezes Ayres, Fernanda Luís, Francine Xavier, Genilda Medeiros de Oliveira, Gisela Abrantes, Ingrid Braucks, Ivete Alves dos Santos, Jéssica Rangel, Joice Neris R. Pozenato, Juliana dos Santos Vilar, Karen Romano, Kátia Mendes, Laura Buarque, Letícia Monteiro Moura, Liz Lopes Almeida Gomes, Louise Lopes Almeida Gomes, Luana Borneo, Luciana Gomes, Luciana Oliveira Diniz, Luciana

Ribeiro Trajano Manhães, Mariana Zogaib, Michel Carlos Mocellin, Mikauis Mattoso, Patricia Andrade, Paula Savino, Priscila Gottgroy, Projeto de Monitoria Técnica Dietética, Projeto Veg.A.N. UNIRIO, Rafael Cadena, Raquel Moraes, Roberta Casaes, Sandra Pereira, Socorro Corrêa, Tânia Bottino, Tayane Fernandes, Thaiane Oliveira, Thais Melo, Vinicius Figueira Ramos e Viviane Camargo.

Editora: AUTORES

Ano de lançamento: 2020

Sinopse: Com base numa lista de ingredientes vegetais, diferentes pessoas que são vegetarianas ou trabalham com o tema, foram convidadas a apresentar receitas praticadas no próprio cotidiano e de suas experiências. O objetivo foi reacender o nosso patrimônio cultural e alimentar, enaltecendo nossas tradições. Nossos convidados se juntaram para compartilhar afeto nesse momento em que vivemos a pandemia do COVID-19. Cozinhar é transformar e é capaz de refletir nossas escolhas e ações. Assim, comemos de uma maneira simbólica. E esse significado nos permite entender que o alimento proporciona além de nutrientes, estímulos sensoriais, valores e significados (RIBAS, 2020).



Crianças na cozinha: Incentivando hábitos saudáveis

Autores: Alessandra da Silva Pereira, Ana Carolina Veiga de Oliveira, Dayane Wangarges Gomes dos Santos, Elaine Cristina de Souza Lima, Ivete Alves dos Santos, Juliana dos Santos Vilar, Laura Buarque Goulart Coutinho, Luciana Ribeiro Trajano Manhães, Paloma Gonçalves de Sousa, Priscila Gottgroy Gois, Roberta Casaes, Thaiane Ingrid Silva de Oliveira e Vanessa Tintel Martins.

Editora: Unirio/ NEDA

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: Esta obra concretiza a proposta de construir e aperfeiçoar o hábito alimentar de crianças, sem deixar de oferecer sugestões para os adultos que as acompanharem nas atividades. As autoras dedicaram atenção especial à escolha das receitas e o resultado é um material instrutivo e divertido, que estimula a experimentação de práticas culinárias básicas e de grande variedade de alimentos para a promoção da saúde. Além da aproximação com os alimentos e com as formas de cozinhar, os novos “chefs” vão aprender práticas de higiene e de segurança, que são importantes para o sucesso da experiência. Certamente, esse livro desconstrói a ideia de que “cozinha não é lugar para crianças”. Ao contrário, ele apresenta diversas atividades adequadas para envolver os pequenos na atenção com os ingredientes, não só gostosos de comer, mas que também fazem crescer.



Crônicas & Histórias pós pandemia

Autor: Pedro Franco

Editora: ARTE IMPRESSA EDITORA

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: A pandemia foi época de tristezas e muitos presos em casa. E houve tempo para contar casos, histórias, referentes a ela, período triste. São 72 páginas e 22 crônicas. Sempre livros dedicados à Maria Helena e neste at´ com desenho da musa do autor e com 66 anos de casados e 72 anos de conhecimentos. A destacar na página 26, com Meu amigo Artur da Távola, que virou livro em 2024.



Cuidando da Vida: relatos da vacinação contra a covid-19 no Museu da República

Autores: Mario Chagas; Renata de Sá Gonçalves; Simone Pondé Vassallo

Editora: Museu da República

Ano de lançamento: 20223

Sinopse: A presente publicação é fruto de questionamentos, inquietações e iniciativas que ocorreram tão logo a pandemia de Covid-19 foi identificada e anunciada pela Organização Mundial de Saúde, em 11 de março de 2020. Como não poderia deixar de ser, essa situação dramática impactou profundamente as instituições de preservação da memória. Diante da excepcionalidade desse momento, propomos aqui algumas indagações sobre as possibilidades de (re)existência dos museus e pontos de memória. Como a pandemia afetou e impactou esses locais? Qual o papel de um museu durante uma pandemia? Como garantir a vida em um museu nesse contexto? Procuramos chamar a atenção para a relevância das investigações sobre a atuação dos museus e pontos de memória nesse momento singular.



Desvendando Coração de Duchenne

Autores: Ana Paula Cassetta; Fernanda Batista; Paulo Nucera; Eduardo Tassi; Fábio Souza; Wilson Braz; Sebastiana Porto; Júlio Rodrigues; Luana Souto; Jaqueline Santos

Editora: Construtores de memórias

Ano de lançamento: 2023

Sinopse: Este livro tem por intenção abordar, sem pretender esgotar o assunto, a segunda mais comum miopatia genética, a Distrofia Muscular de Duchenne, caracterizada por degeneração e fraqueza muscular progressiva, acometendo, predominantemente, a musculatura esquelética e cardíaca, por deficiência de uma proteína citoesquelética chamada distrofina, uma das responsáveis em manter a integridade da célula muscular. O termo “distrofia” vem do grego, dys-trophen, que significa má-nutrição. Erb (1891), erroneamente, por achar que a doença era causada por uma nutrição inadequada, chamou a doença de distrofia muscular.



Deu cultura, ética e saúde! Movimentando o Rio através da Extensão Universitária

Autores: Rossano Pecoraro; Ricardo Felipe Alves Moreira; Vanessa de Almeida; Ferreira Corrêa

Editora: CRV

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: Cultura, Ética, Saúde e Esporte foram as palavras que orientaram as atividades da Equipe UNIRIO durante os quinze meses de atuação nas comunidades cariocas do Projeto Interinstitucional Movimenta Rio. O nosso livro é fruto dessas experiências e dessas vivências, apresentando não somente as pesquisas desenvolvidas e os resultados alcançados, mas também a ideia de uma outra maneira de construir as relações entre Sociedade e Universidade, entre Cultura popular e Cultura acadêmica a partir do efetivo reconhecimento da potência transformadora que o diálogo, a troca de saberes, a escuta, o acolhimento mútuo e a discussão democrática manifestam, com alegria e intensidade, toda vez que são fomentados e postos em práticas.



Discurso Filosófico da Acumulação Primitiva. Estudo sobre a origem do pensamento moderno

Autor: Pedro Rocha de Oliveira

Editora: Elefante

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: O conceito de uma ciência eficaz, baseada na evidência dos experimentos; a utopia político-filosófica e o Estado administrativamente capaz; a noção de sociedade civil e a funcionalidade da economia baseada no benefício próprio. Tais ideias, ainda hoje fundamentais para a compreensão da sociedade capitalista, foram primeiro formuladas no período particularmente brutal da “assim chamada Acumulação Primitiva de Capital”: as origens da modernidade. Os pioneiros que então as propuseram, longe de serem pensadores profissionais, eram membros particularmente ativos da elite político-econômica: cortesãos habilidosos, aristocratas favorecidos, representantes eleitos das classes proprietárias, inimigos ferrenhos das rebeliões populares.



Disputas políticas pela abolição no Brasil: Nas senzalas, nos partidos, na imprensa e nas ruas

Autora: Cláudia Regina Andrade dos Santos

Editora: Editora Vozes

Ano de lançamento: 2023

Sinopse: O livro surgiu de duas questões principais. Se o abolicionismo foi um amplo movimento social com ramificações em todo o território do Império e que demandou reformas estruturais, por que o Brasil continuou sendo um dos países mais desiguais do mundo? Se, do ponto de vista da pesquisa histórica, o fim da escravidão no Brasil, em maio de 1888, não pode ser compreendido sem a referência ao protagonismo decisivo dos próprios escravos e da mobilização popular, por que a narrativa que concede o lugar principal ao Imperador, à Princesa e ao Parlamento ainda continua disputando a memória coletiva? Ao indagar-se sobre os fatores políticos correlatos à permanência dos padrões de desigualdade da sociedade brasileira, o livro contrapõe-se a uma historiografia que consagra aos monarquistas e à Coroa o papel decisivo nas lutas pela abolição e que – multiplicando as biografias de Joaquim Nabuco – mantém na penumbra a militância de inúmeros republicanos com papel fundamental não só no abolicionismo, mas nos movimentos sociais da República.



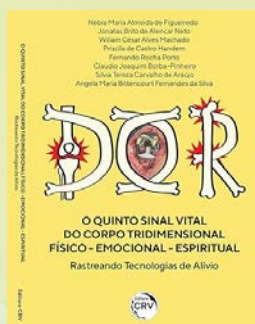
Do genocídio, da violência e da arte contemporânea em uma República das Bananas

Autora: Julie Brasil

Editora: Rio Books

Ano de lançamento: 2023

Sinopse: A obra propõe pensar violência, poder, relações sociais e políticas através da produção de arte no contexto pós-colonial, com ênfase no período do pós-guerra na Guatemala. Ancorada por reflexões, textos e obras de artistas contemporâneos guatemaltecos, somados a saberes da cosmogonia e ancestralidade dos escritos sagrados mayas. Debate-se a questão do genocídio sob influência do poder e da política à luz do pensamento de Hannah Arendt. Por fim, para ponderar sobre alguns temas ligados à arte, resgatamos contribuições que nos auxiliam a ponderar o que se repete e o que se escapa na relação com o outro. Para pensar a violência em sua forma mais perversa, a Guatemala é apenas um acaso.



DOR - O QUINTO SINAL VITAL DO CORPO TRIDIMENSIONAL FÍSICO - EMOCIONAL - ESPIRITUAL - Rastreando Tecnologias de Alívio

Organizadores: Nêbia Maria Almeida de Figueiredo, Jonatas Brito de Alencar Neto, William César Alves Machado, Priscila de Castro Handem, Fernando Rocha Porto, Claudio Joaquim Borba Pinheiro, Silvia Tereza Carvalho de Araújo, Angela Maria Bitencourt Fernandes da Silva

Editora: Editora CRV

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: A obra não apresenta uma fórmula, mas busca sim entender o seu processo e aspectos que podem passar de forma despercebida. A realização de ações que resultem na variação dos efeitos de intensidade da DOR gera um alívio que pode parecer mágico. Enfim, objetivamos na aplicação da ARTROPLASTIA, tendo por caminhada o quinto sinal vital do corpo tridimensional.



Dramaturgia Pedro Franco

Autor: Pedro Franco

Editora: Editora Costela Felinas

Ano de lançamento: 2023

Sinopse: Engloba 3 peças teatrais, Veoa e esteto é minha vida no HUGG, sempre preservando a ética. Bela que me deu o primeiro Prêmio da Flipoços 2022 e me fez ser autor convidado. pela idade não fui e a terceira peça, a primeira que escrevi estava inédita. Até hoje nossa Escola de Teatro não me descobriu talvez

por falta de engenho e arte do autor.



Eisenstein-Ivan-Meyerhold: Teatro e enigma em Ivan, o Terrível

Autor: Vanessa Teixeira de Oliveira

Editora: Lamparina

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: Com prefácio do dramaturgo e ator José Celso Martinez Corrêa (1937-2023), este livro investiga os planos teatrais do filme Ivan, o Terrível, ou seja, camadas, níveis, perspectivas que remetem ao caráter teatral dessa obra. A teatralidade do filme diz respeito à maneira de Serguei Eisenstein pensar

teoricamente a construção da imagem cinematográfica, às referências artísticas em jogo, aos seus procedimentos e escolhas dramatúrgicas. Em um desses planos, estão presentes as teorizações, experiências e a própria figura do ator e encenador Vsevolod Meyerhold, considerado por Eisenstein como seu “pai espiritual”.



Em busca da comunidade: caminhos do pensamento crítico no Sul Global

Autor: Fabricio Pereira da Silva

Editora: Elefante

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: Como resposta ao generalizado mal-estar social, econômico e ecológico que são consequências da expansão da modernidade, Fabricio Pereira da Silva dá voz a uma busca que é bandeira há muito defendida pelas esquerdas: o anseio por um modo de vida mais justo, equânime, livre dos valores

modernos de individualismo, exploração e crescimento econômico inconsequente e desmesurado, a partir do resgate e da releitura de formas de vida pré-capitalistas.



Enfermagem: Laboratório de Inovações e Tecnologias - Caminhos, fundamentos e experiências vividas (EEAP - UNIRIO)

Organizadores: Nêbia Maria Almeida de Figueiredo, Wiliam César Alves Machado, Teresa Tonini, Eva Maria Costa, Carlos Roberto Lyra da Silva, Priscila Castro Handem, Roberto Carlos Lyra da Silva, Fernando Porto

Editora: Editora CRV

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: Esse livro traz resultados de experiências "inicialmente" empíricas das Experiências de Docentes e Discentes da Escola de Enfermagem Alfredo Pinto (EEAP) - em especial do Departamento de Enfermagem Fundamental, do Programa de Extensão Fábrica de Cuidado: um espeço para criar modelos e tecnologias de cuidar em Saúde. e, por último, do MESTRADO PROFISSIONAL: Saúde e Tecnologia no Espaço Hospitalar, da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), com experiências diversas há mais de 20 anos na prática e no ensino de Enfermagem.



Ensino e práticas assistenciais de enfermagem: cenários de atuação

Organizadores: Beatriz Gerbassi Costa Aguiar; Brenda Maia do Nascimento; Gicélia Lombardo Pereira; Rafael Abrantes Lima; Vera Lúcia Freitas

Editora: Atena

Ano de lançamento: 2023

Sinopse: Os textos apresentam abordagens sobre o cuidar nas áreas básicas de enfermagem, baixa e alta complexidade, home care, no transporte aeromédico de pacientes e as ações/atividades de enfermagem durante pandemia de COVID-19. O livro possibilita reflexões do saber fazer, saber pensar, saber inovar e acreditar na importância do processo de cuidar com qualidade, visando à segurança do paciente. Assim, cada capítulo nos permite uma associação com os princípios da teoria e prática, com o propósito de contribuir para a construção do conhecimento.



Entre Estética e Política

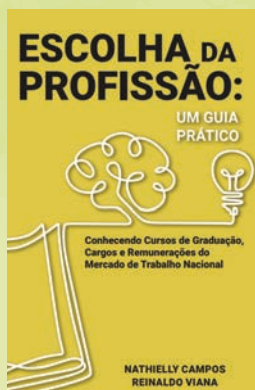
Autores: Eladio Craia; Rossano Pecoraro

Editora: NAU

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: A arte deve ser ou a arte "é" independente com relação ao horizonte do político? Ou, pelo contrário, ela se completa, se expressa plenamente, quando sua operação é política? Essas e outras questões que emergem da análise das relações entre arte e política são o fio condutor dos ensaios reunidos nesta

coletânea. Seus autores esquadrinham as tensões e convergências histórico-filosóficas entre estética e política, analisando-as por diversos prismas, que vão das artes visuais à música, do direito à psicanálise, da Grécia Antiga ao Tropicalismo. No percurso da leitura, vão oferecendo chaves valiosas para a compreensão das conexões, singularidades e estranhamentos existentes entre essas esferas fundamentais da atividade humana. Veremos que a longa tradição de estudos nessa área, longe de ter se esgotado, reafirma sua vitalidade ao produzir novas elaborações sobre experiências que são tão clássicas quanto contemporâneas.



Escolha da Profissão: Um Guia Prático

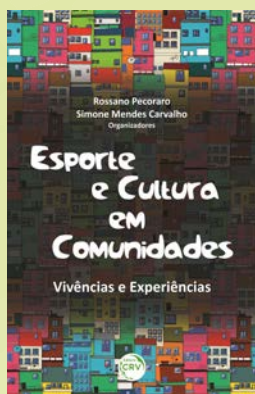
Autores: Nathielly de Souza Campos; Reinaldo Viana Alvares

Editora: Produção Independente

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: A escolha da profissão é uma das decisões mais impactantes do indivíduo, pois exerce influência em diversos aspectos da vida. Escola e família desempenham papéis fundamentais nessa jornada. Autoconhecimento, perspectivas de carreira e conhecimento sobre as remunerações praticadas no

Brasil permitem ao jovem tomar decisões informadas e alinhadas com seus interesses pessoais e profissionais. O livro é um recurso indispensável ao adolescente que está decidindo sobre a sua futura carreira, oferecendo um caminho pautado em reflexões sobre o interesse pessoal e disponibilizando informações atualizadas sobre graduações, cargos e remunerações praticadas em cada cidade do território brasileiro, de forma a equilibrar paixão e realidade do mercado.



Esporte e Cultura em Comunidades - Vivências e Experiências

Autores: Rossano Pecoraro; Simone Mendes Carvalho

Editora: CRV

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: O livro visa dar voz às produções e às atividades do Projeto ECCO - Esporte e Cultura em Comunidades. Dar voz não significa apenas mostrar resultados quantitativos, mas também, e sobretudo, convidar para um mergulho nas experiências, nas vivências e nas construções de sentido que o Projeto trouxe

para todos os participantes. O ECCO trabalhou para resgatar a autoestima e autonomia do sujeito como ator social visando a criação de valores relacionados à ética e à cidadania. Ao fazer isso em territórios de vulnerabilidade social se percebeu a importância das atividades esportivas e culturais para o pleno desenvolvimento de um pensamento crítico, autônomo e racional e de uma consciência cidadã, capazes de estimular a construção de novas e mais justas relações entre indivíduos e grupos sociais.



Estratégias para a transformação social no Brasil através de projetos de esporte e lazer

Autores: Fernando Filardi, Luciano Neves dos Santos; Mary Ann Menezes Freire; Raquel de Almeida Ferrando Neves; Rossano Pecoraro, Vanessa de Almeida Ferreira Corrêa

Editora: NAU

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: Este livro teve como objetivos, a) fomentar a prática democrática de Esporte e Lazer, fortalecendo relações sociais, promovendo a melhoria da condição de saúde dos praticantes em espaços descriminalizados e acessíveis à população. b) promover atividades esportivas e de lazer que atendam aos anseios das comunidades, respeitando as especificidades locais e do público-beneficiário; c) Promover uma convivência pacífica entre a comunidade; d) garantir a qualidade dos serviços através de um processo constante de capacitação e avaliação da equipe; e) Realizar eventos físico-esportivos e de lazer com os beneficiados dos 17 núcleos participantes do projeto, tendo alcançado um total de mais de 1700 beneficiários entre 6 e 60 anos, nas mais diversas modalidades esportivas.



Explorando a molécula da água no ensino da matemática

Autores: Édira Castello Branco de andrade Gonçalves; Marcelo Leonardo dos Santos Rainha

Editora: Independente

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: Ensinar é uma arte. Um licenciado em matemática é responsável por promover em sua sala de aula o conhecimento da matemática em suas mais variadas vertentes. Com o olhar matemático sobre a molécula da água, uma associação direta é com a figura geométrica que representa um triângulo, mas, com a visão filosófica da água, um dos quatro elementos da natureza, associa-se ao icosaedro. No olhar matemático, analisa-se os sólidos de Platão como figuras geométricas e, na visão filosófica, se associa à geometria sagrada e, indiretamente à arte, saúde e arquitetura. Com esta perspectiva e a partir da estrutura da molécula da água, exploram-se práticas de ensino que conversam com a geometria, álgebra e grafologia, além de serem indicadas ferramentas associando à arte e geometria sagrada.



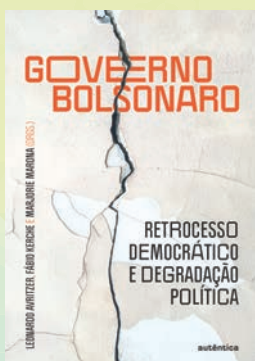
Extensão, esporte e cultura: O ecoar inclusivo nas comunidades

Organizadores: Luiz Pedro San Gil Jutuca; Maylta Brandão dos Anjos; Maria Simone de Menezes Alencar

Editora: CRV

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: "Extensão, esporte e cultura – o ECOAR inclusivo nas comunidades" é uma reflexão sobre o projeto interinstitucional de extensão ECOAR, que busca democratizar o conhecimento e promover a inclusão em áreas vulneráveis. O livro reúne relatos de profissionais envolvidos e analisa a recepção do projeto pelas comunidades, destacando a importância do esporte como meio de acesso à qualidade de vida, aprendizado e cidadania. Através de uma abordagem metodológica qualiquantitativa, os autores compartilham experiências que evidenciam como a prática esportiva estimula sonhos e fortalece capacidades individuais e coletivas. Inspirados pela "escrevivência" de Conceição Evaristo, o texto enfatiza a transformação social por meio da linguagem acessível e da ação comunitária. Convidamos o leitor a explorar essas narrativas e compreender o impacto da extensão universitária na construção de uma sociedade mais inclusiva e humana.



Governo Bolsonaro: Retrocesso Democrático e Degradação Política

Autores: Fábio Kerche; Leonardo Avritzer; Marjorie Marona

Editora: Autêntica

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: Este livro reúne antropólogos, sociólogos, cientistas políticos, economistas e profissionais de relações internacionais que nos ajudam a compreender o bolsonarismo como uma dupla chave, movimento e forma de governo, e quais são os impactos disso nas políticas públicas, na saúde das instituições e na vida da população brasileira.



Guia com orientações nutricionais para gestantes e puérperas sobre COVID-19: Segurança alimentar em tempos de pandemia por Coronavírus

Autora: Valéria Cristina Soares Furtado Botelho

Editora: E-book digital

Ano de lançamento: 2020

Sinopse: O Guia contém Orientações Nutricionais para Gestantes e Puérperas sobre COVID-19 e também orientações sobre Segurança Alimentar em tempos de Pandemia por Coronavírus trás informações atualizadas, baseadas em

evidências científicas, por meio de uma linguagem clara e compreensível. Espero que esse Guia possa ajudar no esclarecimento sobre COVID-19 e ajudar na prevenção ao coronavírus, trazendo informações verdadeiras e de qualidade, além de, principalmente, fazer com que Gestantes e Puérperas possam se beneficiar com uma alimentação e um estilo de vida mais saudável.



Inep: Memórias de uma gestão democrática

Organizadoras: Malvina Tuttman; Maria Tereza Barbosa

Editora: Anpae

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: Essa coletânea aborda a dinâmica da gestão do INEP, em 2011, quando o órgão foi dirigido por Malvina Tuttman. A obra estruturada em nove capítulos escritos pelas organizadoras e por técnicos pesquisadores do INEP lança luzes em um período em que as práticas democráticas de gestão

prevaleceram na condução da instituição.



Inibição, sintoma e angústia

Autores: Michel Plon (autor); Nina Saroldi (organizadora da coleção, autora do prefácio, da introdução e da cronologia)

Editora: Civilização Brasileira

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: Décimo nono volume da coleção Para Ler Freud (editora Civilização Brasileira), nele o psicanalista francês Michel Plon analisa o texto de Freud "Inibição, sintoma e angústia" a partir de sua vasta experiência clínica e de sua

sólida formação teórica, tornando o complexo texto de 1926 mais acessível ao leitor contemporâneo.



Memória Social em Movimento

Autores: Cleusa Maria Gomes Graebin; Zilá Bernd; Raquel Alvarenga L.S. Venera; Maria Amália Silva Alves de Oliveira

Editora: Editora Unilassalle

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: A série 'Memória e Patrimônio' tem como principal objetivo fornecer subsídios para a reflexão sobre os temas norteadores de pesquisas em memória social, bens culturais e patrimônio cultural, visando ao enriquecimento e à atualização dos campos da Memória Social, da Cultura e do Patrimônio, seja no âmbito teórico e metodológico, ou no das práticas sociais contemporâneas. Desta forma, a presente obra, em sua décima segunda edição, buscou oportunizar um espaço de diálogo através da socialização de resultados de pesquisa que tiveram como foco problemas emergentes a partir dos seguintes temas: Meio ambiente e desenvolvimento sustentável; Memória e linguagens; Memória e saúde; Memória e patrimônio; Memória e gestão cultural; Memória e identidade; Memória e espaço; Memória, subjetividade e criação; Memória, ausências e representificações; Memória e luto; Memória e deslocamentos - reflexões sobre migração/imigração, turismo e mobilidades.



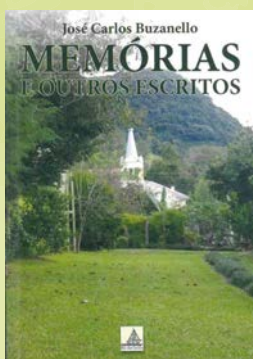
Memória, patrimônio e turismo em perspectiva no Cais do Valongo (Rio de Janeiro, Brasil)

Autores: Glenda Cristina Valim de Melo; Leila Beatriz Ribeiro; Maria Amália Silva Alves de Oliveira

Editora: Editora Universitária UFPR

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: Em 2016, o Cais do Valongo, já reconhecido como patrimônio carioca e nacional, foi efetivamente visibilizado devido às obras de revitalização da região do atual Porto Maravilha. Escavações realizadas no local encontraram inúmeros objetos que datam do período em que esse espaço abrigou o portão de entrada dos africanos escravizados. Alçado à categoria de Patrimônio da Humanidade, chancela atribuída pela Unesco, foi então classificado como detentor de valor universal excepcional da memória da violência contra a humanidade representada pela escravidão. O caso do Cais do Valongo inspira reflexões em que a memória, enquanto campo de disputas permeado por distintos processos de produção e articulação das lembranças e esquecimentos dos diferentes sujeitos sociais, é a chave para a expansão dos debates sobre diásporas, revitalização de espaços, planejamento urbano, memórias traumáticas, patrimonialização, relações entre os contextos local e global. turismo e mobilidades.



Memórias e outros escritos

Autor: Jose Carlos Buzanello

Editora: Editora Rio das Letras

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: Memórias profissionais e acadêmicas do autor, pesquisas futuras e outros textos. Dividida em duas partes, a primeira obra apresenta as memórias do autor, trazendo entre outras coisas, lembranças da infância, da família e da vida acadêmica, e na segunda parte o autor apresenta textos não publicados, que podem estar na íntegra ou em fragmentos.



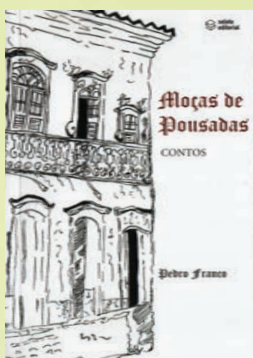
Meu Amigo Artur da Távola

Autor: Pedro Franco

Editora: Scortecci Editora

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: Conta a amizade do autor com Artur da Távola. Em fac simile há cartas do Senador, manuscritas, comprovando a amizade e estreito contacto por telegramas e cartas e até poesias. de dois amigos, que nunca se viram e por 27 anos. E amigos fraternos. O livro abriga obras do autor e elogiadas por Távola, Crônicas, entrevistas e pensamentos de Artur da Távola estão nas 141 páginas. Não fossem as cartas manuscritas do homenageado, o livro poderia parecer amizade de ficção e não foi. Destacam-se fatos da História do Brasil e até poesias inéditas do então Senador.



Moças de pousadas

Autor: Pedro Franco

Editora: Selete Editorial

Ano de lançamento: 2020

Sinopse: Livro com 26 contos e abrangendo vários gêneros. Se há um a destacar, seria O lapso, pois marca fato, onde a literatura se antecipou à Medicina. Já o conto Viúva Almira Basto Figueiredo foi publicado no jornal Diário de Notícias em 1961. Há conto falando sobre a Doença de Alzheimer, sobre batidas policiais e cada conto não depende do outro e é mais uma história.



New Perspectives on Brazilian Constructivism

Autor: Renato Rodrigues da Silva

Editora: Cambridge Scholars Publishing

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: Going beyond current readings of Concretism and Neoconcretism, this book shows how these movements were bred in the Brazilian circuit, after adapting international constructivism to the cultural conditions of the country.

Thus, based on a systematic investigation in the archives of newspapers of that period, this book explores the premises through which Neoconcretism became organized and gained momentum in a series of debates between the avant-gardes of São Paulo and Rio de Janeiro—debates that focused on the visual arts and poetry as objects of intense aesthetic experimentation and prospective transformation. They offer a guide through what seems to be a maze of contradictory theories and purposes.



Nuevas Tensiones de Las Democracias en América Latina

Autores: André Luiz Coelho; Liliana Rocio Duarte Recalde

Editora: Lemos Mídia

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: A proposta desta publicação organizada pelo "Grupo de Investigación sobre Democratización de América Latina en Perspectiva Comparada" chama atenção para as dinâmicas e processos políticos recentes, as tensões geradas

pelas contradições atuais, desde as ameaças à democracia por lideranças populistas, a falta de consenso, a polarização, bem como as mobilizações sociais, as lutas populares e as impugnações ao projeto neoliberal e neoconservador em curso. Dando novos contornos e ressaltando velhas contradições sociais e antagonismos políticos, a pandemia de Covid-19, afetou sobremaneira a região deixando um lastro de crise sanitária e econômica, sem deixar, no entanto de destacar as ações governamentais no enfrentamento da crise, seja através das mais acertadas ações como também das principais falhas de liderança política entre os países da região. É sobre esta região sacudida por impedimentos e destituições presidenciais, polarização política, crise econômica, avanço do conservadorismo, manifestações sociais, críticas ao neoliberalismo e por uma pandemia que o Grupo DALC vem dedicando seus estudos mais recentes.



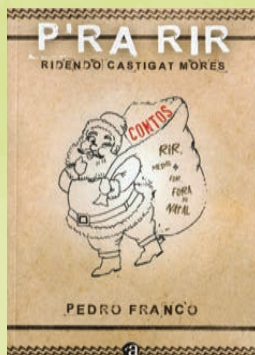
Os Museus e a Cidade: contribuições para uma sustentabilidade integrada

Autores: Mario Chagas; Lucia Capanema; Cassia Rodrigues

Editora: Universidade Federal Fluminense

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: No trabalho que aqui se apresenta o museu é compreendido como um processo ou uma prática social a serviço da vida, não de uma vida abstrata, mas de uma vida concreta vivida em sociedade, de uma vida que envolve e está envolvida com a sustentabilidade planetária.



P'ra Rir

Autor: Pedro Franco

Editora: Arte impressa Editora

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: Contos pós pandemia e com subtítulo "ridendo castigat mores". Fazer me pareceu importante, tanto sofrimento nos trouxe a pandemia. Se autor pode indicar o conto mais hilário fico com "O peru de Natal". Ainda que a intenção em todos os contos seja levar ao riso. Parece que levar às lágrimas é mais fácil, só que a época aconselhava rir, ou ao menos sorrir. Se conseguir!



Paradoxos do esquecimento: memória, história, informação

Organizadores: Fabrício Silveira; Icléia Thiesen

Editora: Editora 7Letras

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: Os capítulos que integram a coletânea abordam problemáticas que confluem para o fenômeno da memória em suas múltiplas possibilidades, nuances e, em muitos casos, distorções. Como resultado, consideram que enfrentar o passado sombrio que nos torna irreconciliáveis enquanto sociedade pressupõe interrogar o esquecimento no sentido de desvelar não só fatos ocorridos no período ditatorial, mas, também, as intenções que tendem a induzir grupos e instituições a ocultarem e até mesmo impedir deliberadamente a emergência de um passado histórico ainda não devidamente exumado.



Patrimônio como Direito

Organizadoras: Luciana Heymann; Márcia Chuva; Claudia Leal

Editora: Mauad X / Faperj

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: O livro Patrimônio como Direito encontra no tema da luta por direitos associada a memórias de grupos sociais historicamente submetidos a processos de silenciamento e marginalização o seu eixo norteador. São autores do livro especialistas de diferentes áreas e detentores de tradições, territórios e saberes. Os textos reunidos nessa publicação transitam de temáticas relacionadas a comunidades indígenas e quilombolas, pressionadas por interesses econômicos, que buscam reconhecimento como patrimônio cultural brasileiro como estratégia de sobrevivência e reprodução de seus modos de vida, a problemáticas vivenciadas nas cidades, que se tornaram palco de demandas por reconhecimento de memórias invisibilizadas, ao mesmo tempo em que sofrem com o fenômeno da gentrificação.



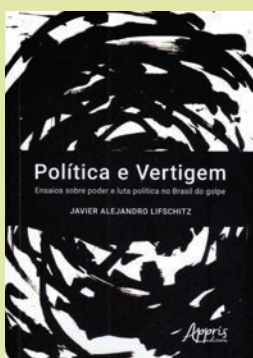
Poesia Inexplicável e Contos para Desocupados

Autora: Glauco Flores y Reyes

Editora: APPRIS

Ano de lançamento: 2020

Sinopse: Os delirantes contos, por sua vez – apresentados para Desocupados – não se submetem à lógica redutora da existência, mas, antes, procuram anunciar; delatam-na e reverberam-na, sem piedade, no que há de mais patético em seu destino. Prefácio de Prof Luciano Maia.



Política e Vertigem: Ensaio sobre poder e luta política no Brasil do golpe

Autor: Javier Lidschitz

Editora: Appris

Ano de lançamento: 2020

Sinopse: Conformado por uma série de ensaios o livro trata sobre o golpe parlamentar contra a presidente Dilma e sobre a ascensão do Bolsonarismo. Os ensaios reunidos neste livro foram escritos durante os anos passados entre o golpe contra a presidenta Dilma Rousseff e a eleição de Jair Bolsonaro; durante os quais, a política brasileira adquiriu uma aceleração sem precedentes. Por isso, a sensação de vertigem, de desorientação perante outro patamar de temporalidade.



Políticas da cena contemporânea: comunidades e contextos

Autores: Sílvia Fernandes; José da Costa

Editora: Hucitec

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: O livro se insere no debate decolonial que atinge a arte, o teatro, a dança e a literatura na atualidade. Coloca em foco o perspectivismo ameríndio, os feminismos, as lutas antirracistas e a perspectiva queer e transgênero. Destaca as formas de contestação dos sistemas de consagração em prol da emergência de novos sujeitos. Contribui com as tentativas de ultrapassagem dos referenciais eurocentrados, ainda que não apresente necessariamente tal movimento como pura negação dialética ou como superação histórica cerrada. A ultrapassagem também é delineada como tradução transcultural aberta e contínua. A natureza da discussão proposta no livro é rizomática, capilar, horizontal e tentacular. Diz respeito a redes de agentes fortemente marcados por processos coletivos de enunciação. Move inúmeros criadores teatrais.



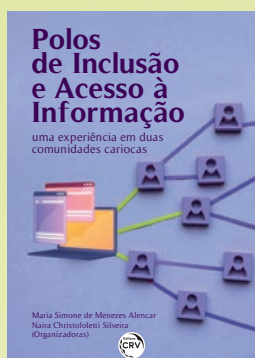
Políticas, gestão e formação diálogos possíveis

Autores: Elisângela da Silva Bernado; António Gomes Ferreira

Editora: CRV

Ano de lançamento: 2023

Sinopse: É importante registrar que esta obra se configura como um dos produtos da pesquisa “Gestão e Educação em Tempo Integral no Brasil e em Portugal: aproximações e distanciamentos”, contemplada no Edital FAPERJ “Jovem Cientista do Nosso Estado” em 2018, e é fruto de Visitas Acadêmicas realizadas à Universidade de Coimbra, no período de 2017 a 2022, onde vislumbramos uma investigação conjunta – dando, assim, continuidade não somente às produções acadêmicas e intelectuais, como também, à celebração da parceria entre as duas universidades (Unirio e UC) no desenvolvimento de estudos e investigações sobre temas da área da educação de interesse comum aos dois organizadores. Além de aprofundar as discussões teóricas e metodológicas travadas no Grupo de Pesquisa Pogefe/Unirio e no GRUPOEDE/UC, do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20). A organização da coletânea busca divulgar investigações que abordam questões inerentes às políticas, gestão e formação.



Polos de inclusão e acesso à informação: Uma experiência em duas comunidades cariocas

Organizadoras: Maria Simone de Menezes Alencar; Naira Christofolotti Silveira

Editora: CRV

Ano de lançamento: 2023

Sinopse: Este projeto buscou enfrentar as dificuldades de uso das tecnologias de informação e comunicação, permitindo a ampliação do acesso ao saber e o desenvolvimento tecnológico e social do país. Apresentar publicamente os resultados de um trabalho de pesquisa é também uma maneira de reiterar o compromisso da instituição pública brasileira com a criação de uma sociedade engajada em promover o bem-estar de todos, sem exceção. Sendo assim, a Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) entrega à sociedade mais uma produção acadêmica comprometida com a solução de problemas sociais contemporâneos, como é a questão da inclusão digital.



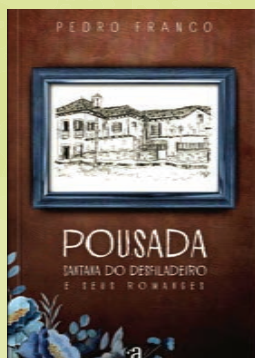
Por que caem os presidentes? Contestação e permanência na América Latina

Autor: André Luiz Coelho

Editora: Mórula

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: Na obra André Luiz Coelho analisa as crises políticas e as quedas presidenciais na América Latina, no período de 1990 a 2012, interrelacionando instabilidade política, democracia e presidencialismo. Resultado de sua tese de doutorado defendida em 2013, no Iesp-Uerj, o livro tem atualidade, na medida em que o fim da Guerra Fria e o retorno da democracia na América Latina não eliminaram nem as crises políticas, nem as quedas presidenciais.



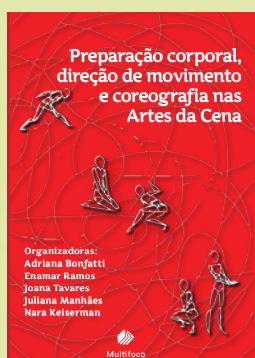
Pousada Santana do Desfiladeiro

Autor: Pedro Franco

Editora: Arte Impressa Editora

Ano de lançamento: 2023

Sinopse: Conta a vida de vários personagens, que se unem na referida pousada e por motivos diferentes. Há amizades, amores conturbados, inimizades e na pousada de concepção especial, ocorre um crime, que é o fecho de erros e amores dos personagens. Não se classifica como romance policial, ainda que um crime ocorra.



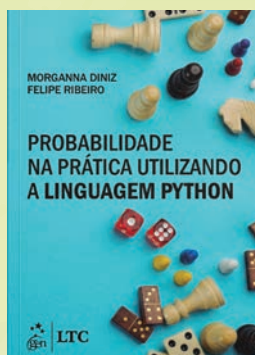
Preparação Corporal, Direção de Movimento e Coreografia nas Artes da Cena

Organizadores: Adriana Bonfatti; Enamar Ramos; Joana Tavares; Juliana Manhães; Nara Keiserman

Editora: Multifoco

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: Este livro oferece textos inéditos sobre a preparação corporal, a direção de movimento e a coreografia nas Artes da Cena. Apresenta 20 articulistas que refletem sobre essas funções e seus desdobramentos, desvelando suas referências, trajetórias, ferramentas, dinâmicas de trabalho, criações, teorias e conceitos. Estruturada em um preâmbulo, três partes e um Posfácio, a coletânea aborda este campo de estudos sob três perspectivas: a primeira, internacional, com “Diálogos de além-mar” com autores do Departamento de Dança da Paris 8, Universidade de Londres e Universidade Eduardo Mondlane de Moçambique. A segunda perspectiva, nacional, com “Diálogos do Brasil” apresenta textos de artistas pesquisadores de: PUC/Rio e PUC/SP; UFC; UFMG; UFRJ; Unicamp e USP. E a terceira parte, local, com “Diálogos da cena carioca”, traz artigos da equipe que integra o Laboratório Artes do Movimento da Escola de Teatro da UNIRIO, o LABAM.



Probabilidade na Prática Utilizando a Linguagem Python

Autores: Morganna Carmen Diniz; Felipe Rafael Ribeiro Melo

Editora: LTC

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: A probabilidade é usada para prever eventos meteorológicos, surtos de doenças, resultados de jogos, comportamento de ações na bolsa de valores, tomadas de decisões, etc. Portanto, entender e saber aplicar a teoria da probabilidade faz parte do conjunto de aptidões necessárias a diversos campos do conhecimento. A proposta deste livro é apresentar os conceitos fundamentais de Probabilidade da forma mais clara e objetiva possível. Além disso, são fornecidos vários exemplos de aplicações para cada tópico abordado. Sempre que possível, os exemplos representam situações reais da área de tecnologia e implementações em Python são propostas. Este livro não exige conhecimentos anteriores sobre Probabilidade. Portanto, ele pode tanto ser usado como material para cursos de graduação, como material de estudo individual.



Projetos de estatística em sala de aula com o R

Autores: Alexandre Sousa da Silva; Bruno Francisco Teixeira Simões; Davi da Silveira Barroso Alves; Felipe Rafael Ribeiro Melo; Leticia Martins Raposo; Luciane de Souza Velasque; Maria Beatriz Assunção Mendes da Cunha; Maria Tereza Serrano Barbosa; Steven Dutt-Ross; Vinicius Pinheiro Israel

Editora: Letra Capital Editora

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: O livro *Projetos de Estatística em Sala de Aula com o R* é uma coletânea que aborda o ensino da estatística por meio de projetos práticos, com o uso do software R. Organizado por professores do Departamento de Métodos Quantitativos da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), a obra apresenta diversas metodologias e aplicações para facilitar o aprendizado da estatística em diferentes áreas do conhecimento. Cada capítulo explora uma abordagem específica, desde o uso do R Commander para tornar o aprendizado mais acessível, até estudos de caso envolvendo temas como COVID-19, desigualdade de gênero no desempenho acadêmico e análise multivariada de padrões alimentares. O objetivo do livro é dinamizar o ensino de estatística, tornando-o mais envolvente e relevante, ao enfatizar o papel central da análise de dados na formulação de políticas públicas e no desenvolvimento de pesquisas científicas.



Punição e liberdades: Encarceramento em massa, seletividade penal e população escondida

Autor: Vinicius Pinheiro Israel

Editora: EdUERJ

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: O encarceramento em massa é um problema central das democracias modernas e impacta diretamente nas chances de vida de grande parcela da população. No Brasil, o número de pessoas presas teve um aumento de cerca de 600% desde 1990, o país possui mais de 750 mil presos colocando-se na terceira posição entre os que mais encarceram no mundo. As explicações sobre o aumento carcerário norteiam-se pela ideia de reorientação liberal, pelo fortalecimento de ideias conservadoras de combate ao crime e pelo aumento da demanda por mais punição. A espinha dorsal dos argumentos no Brasil enfatiza a passagem do regime autoritário ditatorial para a democracia, marcada pela resistência de policiais e funcionários do sistema penitenciário ao novo regime e por uma acentuada instabilidade política na esfera da segurança pública. A partir de um diálogo com a estratificação social, teoria política e metodologia quantitativa, o presente livro busca compreender as causas e consequências desse fenômeno.



Racismo, Escravidão e Capitalismo no Brasil: uma abordagem marxista

Autor: Wagner Miquéias

Editora: Mireveja

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: O livro *“Racismo, escravidão e capitalismo: uma abordagem marxista”*, do sociólogo Wagner Miquéias Damasceno, trata da origem do racismo e seu vínculo com o capitalismo. O autor se insere no cenário de uma nova intelectualidade negra que busca resgatar a perspectiva marxista no debate das opressões, em particular do racismo. A obra é dividida em quatro capítulos, abordando a escravidão negra e suas relações com a acumulação primitiva do capital, as ideologias racistas no Brasil, as relações entre cor/raça da população brasileira e trabalho e o marxismo diante questão racial, passando por temas como a Guerra Civil dos Estados Unidos e a revolução no Haiti.



Reabilitação II – Avatares para cuidados com pessoas com deficiência

Coordenadores: William César Alves Machado; Nêbia Maria Almeida de Figueiredo; Maria Manuela Martins, Adriana Dutra Tholl; Teresa Tonini

Editora: Letra Capital Editora

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: O livro apresenta reflexões e experiências de cuidadores e profissionais de saúde que se dedicam a cuidar de pessoas com deficiências a partir de um olhar que vai além do atendimento de necessidades biológicas, voltando sua tenção para aspectos que envolvem os sentidos, emoções, imaginação, espiritualidade, sensibilidade e as relações humanas. A obra revela o corpo do cuidador da pessoa com deficiência como Corpo - Avatar, uma analogia ao filme "Avatar" onde um paraplégico usuário de cadeira de rodas experimenta viver uma vida plena, livre, independente das limitações físicas que o "aprisionava", ao se conectar a um corpo munido de dispositivos ficcionários da metamorfose tecnológica. Com base nessa análise somos conduzidos a pensar sobre a realidade das pessoas com deficiência e de como o Corpo - Avatar pode Cuidar da multidimensionalidade desse corpo diante de suas necessidades cotidianas. Necessidades que podem envolver questões relacionadas a ser incluído, adaptado e protetizado: ter desenvolvimento cognitivo e motor: viver a plena inclusão: dispor de acessibilidade: realizar tarefas com autonomia: estabelecer relações: socializar e ser capacitado: trabalhar: reconhecer e ultrapassar barreiras físicas, atitudinais, emocionais, sociais, existenciais e espirituais. Transcender!



Relatório da pesquisa diagnóstica da rede de museologia social do estado do Rio de Janeiro

Autores: Mario Chagas; Sarah Braga; Nathália Lardosa; Luís Henrique Porto

Editora: Espirógrafo Editorial

Ano de lançamento: 2024

Sinopse: O livro apresenta o resultado da PESQUISA DIAGNÓSTICA realizada no âmbito da Rede de Museologia Social do Estado do Rio de Janeiro. Importante colocar em destaque que a pesquisa nasceu de um projeto colocado em movimento na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio).



Simplesmente ensaiando

Autor: Pedro Franco

Editora: Arte Impressa Editora

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: 1- Letrista Especial da MPB (comenta a MPB e destaca Jota Faraj e sua obra). 2 - Mare Nostrum (começa com João Cabral de Melo Neto e segue vários autores que foram ao mar). 3 - Mestre Eça de Queiroz em contos. (é o ensaio de mais páginas e o autor compara o romancista ao contista, ensaia sobre Eça e o Brasil, e termina com poema de Eça. 4 - Serenata, serestas e seresteiros (detalha o tema dos primórdios a aclimações Brasil). 5 - Era uma vez uma erva (fala da digital como medicação. Das dificuldades do uso, dos sobre e desde de indicações e foi assunto ao que em Medicina os autores se dedicou, só que não é ensaio acadêmico).



Tá ligado no vegetarianismo? Esse é um e-book de vegetarianismo para adolescentes

Autores: Alessandra da Silva Pereira; Elaine Cristina de Souza Lima; Michel Carlos Mocellin; Ellen Menezes Ayres; César Luis Siqueira Junior; Luciana Ribeiro Trajano Manhães; Juliany Estefan; Juliana dos Santos Vilar; Roberta Soares Casaes; Amanda Pinto Fonseca, Ana Karine Santos Antunes, Andreza Carolino de Souza, Beatriz Majella Binato, Dayana de Andrade Esteves, Gabriela Elmôr Gonçalves, Gisele Gomes da Costa, Gustavo Henriques Chifarelli, Ingrid Silva Braucks, Isabela Oliveira Lopes, Josiane de França Vieira, Laura Buarque Goulart Coutinho, Leila Carla Cosenza, Letícia Fontes Pereira, Letícia Matias Lacaz, Luísa Miranda Matos,

Luiza Guimarães Magalhães, Michelle da Silva Santiago, Paloma Coelho Malaguti, Priscila Gottgroy Gois, Rachel Leão Santana da Costa, Raquel Moraes de Oliveira, Thaiane Ingrid Silva de Oliveira, Thayanne dos Santos Viégas Reis

Editora: AUTORES

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: A alimentação vegetariana tem crescido nos últimos anos em função de uma série de fatores. Entre os principais, destacam-se a proteção aos animais, a preservação do meio ambiente e a promoção da saúde. Assim, o número de vegetarianos no Brasil já ultrapassa 30 milhões. O vegetarianismo é um regime alimentar no qual as pessoas optam por não consumir carnes, podendo incluir ou não o consumo de laticínios e ovos. Atualmente, existe uma grande preocupação com o crescimento dessa dieta, devido à ingestão insuficiente de nutrientes, especialmente em decorrência da opção por alimentos processados e ultraprocessados. No entanto, sabe-se que uma dieta vegetariana, quando bem planejada, pode ser adequada do ponto de vista nutricional e trazer uma série de benefícios à saúde.



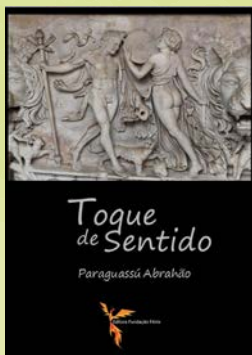
Tecnologias sociais e de comunicação como recursos educacionais em alimentação

Organizadoras: Maria Cláudia da Veiga Soares de Carvalho; Flávia Milagres Campos; Fabiana Bom Kraemer

Editora: EDUFBA

Ano de lançamento: 2020

Sinopse: Reunindo pesquisadores(as) de várias áreas, a obra propõe discutir sobre Tecnologias Sociais na temática de Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional (SSAN) e Direito Humano à Alimentação Adequada (DHAA) com articulação entre prática e teoria. A coletânea dá visibilidade a perspectivas éticas e pedagógicas que possam promover a inclusão social por meio de processo democrático e participativo. O escopo prevê abordagens problematizadoras e questionadoras de discursos e de produção de verdades que excluam a polifonia de significados intrínseca ao pensar e que impede um maior conhecimento dos impasses e desafios nela presentes.



Toque de Sentido

Autora: Paraguassú Tavares Pereira Abrahão

Editora: Editora Fenix

Ano de lançamento: 2023

Sinopse: Este livro apresenta a experiência de toque pelo toque da percussão. Há aí um jogo, no qual revela a pluralidade de sentido. Toque é percussão e percussão é toque que ora diz respeito a quem toca, ora a quem está aberto à escuta. Percussão é toque que se traduz em afeto, é sentido que orienta, é fenômeno que, ao produzir um sentido poético, se dá como e pela linguagem marcando sua presença no mundo ao ser toque percussivo – que toca e é tocado, instaurando sentido, ou seja, toque. Com isso, pode-se observar que percussão é o que transcende a mera constituição instrumental, pois ao ser toque de sentido ela não se restringe a um conjunto de instrumentos musicais, mas se instaura como possibilidade de a própria música ser e realizar-se como sentido poético. Percussão é experiência de mundo atravessada pelo afeto. É pensamento e criação que se dá em diálogo.



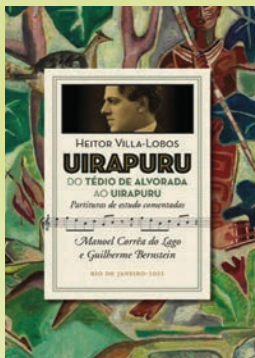
Tragédia, farsa e crise: ensaios sobre ideologia, desenvolvimento e capitalismo dependente no Brasil

Autor: Rodrigo Castelo

Editora: Lutas Anticapital

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: A coletânea contém artigos produzidos entre 2009 e 2021 e está estruturada em duas partes principais. Na primeira parte: “Da tragédia desenvolvimentista à farsa neodesenvolvimentista”, o autor empreende uma crítica às produções ideológicas e a seus aparatos que foram decisivas para ocultar, desfigurar ou defenestrar o pensamento marxista e revolucionário da história do pensamento econômico e social latino-americano. É realizado um trabalho meticuloso de reconstrução dessa história das ideologias e demonstra os limites - ou o que prefere chamar de “decadência ideológica” - do estruturalismo cepalino, do nacional-desenvolvimentismo e do neodesenvolvimentismo, que com suas diferenças aqui e ali foram ideologias materializadas e organizadas por uma série de aparelhos e partidos, entre os quais ganham destaque na análise: a Cepal, o Cebrap, os economistas da Escola de Campinas, os partidos comunistas, o MDB nos anos 1970 e o PT.



Uirapuru - do Tédio de Alvorada ao Uirapuru: Partituras de estudo comentadas

Autores: Manoel Corrêa do Lago; Guilherme Bernstein

Editora: Amazon Direct Publishing

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: O Uirapuru - estreado como bailado no Teatro Colón em 1935 - tornou-se uma das obras mais emblemáticas de Villa-Lobos, tanto por suas qualidades intrínsecas como pela evocação das temáticas indígena e da floresta tropical. Entretanto, seu texto musical não é inédito; pelo contrário, trata-se da transformação, por uma série de procedimentos, do poema sinfônico Tédio de Alvorada, estreado no Rio de Janeiro em 1918, e apresentado diversas vezes pelos anos seguintes, sempre com muito sucesso. Este livro apresenta como partituras de estudo ambas as obras, a do Uirapuru se utilizando de diferentes cores para demonstrar a origem de cada material e algumas das principais ferramentas composicionais empregadas por Villa-Lobos na transformação de uma obra em outra. Além disso, através de comentários às partituras, os autores acompanham a trajetória técnica e estilística da composição original à sua forma final mais conhecida - trajetória não apenas do pássaro mítico ou de seu autor, mas do pensamento artístico de toda uma geração.



Visualidades, educação e mudanças culturais

Organizadoras: Adriana Hoffmann; Raquel Silva Barros; Rosiane de Jesus

Editora: Ayvu

Ano de lançamento: 2021

Sinopse: O livro Visualidades, educação e mudanças culturais surge do diálogo com alguns dos parceiros que integraram as discussões realizadas no Seminário Internacional de Visualidades e Narrativas na Educação. O livro reúne textos que trazem diferentes visões de pesquisas e práticas em Cultura Visual nos fazendo refletir sobre as relações entre a visualidade e a educação antes e durante a pandemia de COVID-19. Destina-se ao público de interessados nas interrelações entre Educação, Comunicação e Artes.



Você é um pé de chinele

Autor: Pedro Franco

Editora: Editora PANARO

Ano de lançamento: 2022

Sinopse: A Editora abriu concurso para livros de contos, sendo então livro escolhido. O primeiro conto dá nome ao livro, que tem 98 páginas e com 8 contos. Se fosse destacar, o autor indicaria o conto Minha rainha, onde a vida do chamado café "'soçaite" ocorre, mostrando amor e traição de permeio. Os demais contos tem temática diversa e talvez seja esta um ponto positivo do conto. O livro foi premiado no CONARTE 2021, como livro de contos.

EQUIPE ORGANIZADORA

DIRETORIA ADUNIRIO 2023-2025

Presidente: Rodrigo Castelo Branco Santos (CCH)
Vice-Presidenta: Maria Tereza Serrano Barbosa (CCET)
Secretária-Geral: Janaína Specht da Silva Menezes (CCH)
1º Secretário: Diego da Silva Vargas (CLA)
2º Secretário: Marcelo Leonardo do Santos Rainha (CCET)
1º Tesoureiro: Alexandre Sousa da Silva (CCET)

BIBLIOTECA CENTRAL

Ana Carolina Carvalho Petrone
Magno Calheiros
Maria Marta

EQUIPE ADUNIRIO

Gerente Administrativa: Claudinea de Castro Silva
Jornalista: Bruno Marinoni
Assist. de Mídias Sociais: Camila de Monteiro Marinho
Assessoria Técnica: Marília Trajtenberg

DIAGRAMAÇÃO E DESIGNER
Camila de Monteiro Marinho





ANDES
SINDICATO NACIONAL



Adunirio

Tel.: (21) 3825-9794

WhatsApp: (21) 98563-8323

www.adunirio.org.br

E-mail: adunirio@adunirio.org.br

Av. Pasteur, 458 - CCH/Unirio - Urca/RJ

Biblioteca Central da UNIRIO

Tel.: (.21) 2542-1397

www.unirio.br/bibliotecacentral

E-mail: atendimentobiblioteca@unirio.br

Av. Pasteur, 436 - Urca/RJ



WhatsApp



App Adunirio



@adunirio.andes
@adunirio.andes
youtube.com/tvadunirio

@bibliotecasUNIRIO
@bibliotecasunirio
[youtube.com/Sistema de Bibliotecas da Unirio](https://youtube.com/Sistema%20de%20Bibliotecas%20da%20Unirio)